

Corps à corps avec les images

La galerie Odile Oms de Céret présente actuellement les peintures de Laurent Joliton, un jeune artiste qui interroge l'iconographie contemporaine.

Comme de nombreux jeunes artistes d'aujourd'hui, Laurent Joliton travaille à partir de photographies, images d'archives ou d'actualité. Choisie presque inconsciemment, au hasard du défilement des pages Internet, cette image première lui permet à la fois d'interroger son art tout en provoquant notre propre questionnement. S'il s'agit toujours de figure humaine, elle est dépouillée de son contexte, quel qu'il soit, tout en portant en elle-même un climat, une ambiance, une époque, une situation. Un personnage qu'il travaille dans l'épaisseur de la peinture à grands coups de brosse énergiques dans une gamme sensible de gris. Une figure anonyme et qui prend tout l'espace grâce à la distance qu'installe l'artiste et qui développe un imaginaire forcément teinté d'inconscient collectif.

■ Une très belle série

Des scènes isolées qui évo-



▶ Deux toiles de Laurent Joliton «Traquer II» et «Jeune soldat».

Photos J.M.C.

quent les violences du monde, des solitudes et des intimités secrètes.

Laurent Joliton revendique de travailler à la périphérie des images et parle de leur pouvoir de déshumanisation. Il redonne à ces êtres une identité, autre mais essentielle. Il les sort de l'oubli

et de l'aveuglement provoqué par le flot incessant d'images qui nous assailent de toutes parts.

Le corps est au centre des préoccupations esthétiques de Laurent Joliton et pour cette très belle série, il nous parle de la condition humaine en cette époque où les

multiples écrans sont tout sauf le reflet.

J.M.C.

▶ À voir jusqu'au 12 mars à la galerie Odile Oms, 12 rue du Commerce à Céret. Ouvert du mardi au samedi, de 10h30 à 12h30 et de 14 heures à 19 heures.

Tel. 04 68 87 30 30.
www.odileoms.com